

主席（張議長鎮榮）：

記錄：鍾春梅

本會郭遠彰議員、邱縣長、本會劉秘書長、縣府各單位主管、連絡員、各媒體記者小姐、先生大家早安、大家好！

現在起 1 個小時是郭遠彰議員的質詢時間，請郭議員開始質詢。

郭議員遠彰：

主席、議會工作人員、縣長、縣府一級主管及連絡官、媒體記者小姐、先生大家早！

以下的時間，是本席這次定期會的質詢時間，本席會就縣民關心的議題來請教縣長和縣府各單位主管，請各主管儘量詳細回答，回答不足的部分，也請以書面方式補充回復本席，謝謝！

首先本席要請教新上任的文化局長，局長先前就在縣府團隊服務，擔任縣長的幕僚和媒體連絡工作，從媒體上的表現來看是可圈可點，邱縣長的形象在你的規劃和操作下的確表現的很好。現在你轉換到文化行政工作了，身為全縣最高階的文化行政主管，請問你對新竹縣整體藝文發展的目標是什

麼？有什麼願景？新竹縣的藝文活動、文化建設可朝什麼方向發展，請局長答復。

文化局張局長宜真：

謝謝大會主席張議長，很感謝郭遠彰議員對文化工作的關心與實際參與，我是在3月29日上任，對於未來的文化政策，規劃為三大主軸「發揮傳統、文化創新、國際接軌」，同時我也非常強調「越在地越國際化」，這有兩個層次，一個就是結合在地文化及在地資源與國際接軌，也就是未來無論是在政策或活動舉辦，都希望能夠讓世界看到新竹縣的文化與看見台灣，讓新竹縣的在地文化能夠站上國際舞台。第二個層次方面，是希望未來在發揚傳統在地文化的同時，也能夠與國際接軌，也跟國際優質團體做交流。所以未來一些活動部分，如剛剛舉辦過的桐花祭及未來的義民祭、國際花鼓藝術節、新埔花燈、迎天穿等等，我們除了發揚在地文化之外，同時也希望能夠發揮創意與國際接軌。我們也非常重視尊重在地，也就是說任何政策或活動部分，都會尊重在地意見，在地意見包含議員的意見、民間

社團的意見、藝文人士的意見等等，我們都會優先採納跟尊重。我認為文化藝術教育必須向下來扎根，我們也非常重視親子活動，所以我在 3 月 29 日上任後，陸續舉辦一些跟親子有關的一系列活動，其中包含了兒童閱讀日，以及目前正在登場的新竹縣劇場戲劇節，我們邀請了 12 個非常優質的團體，會有 24 個檔次，最主要就是希望親子能夠走入劇場並樂在劇場，讓看表演這件事情，不只是安安靜靜坐在位置上而已，也希望能夠增加親子的互動。另外暑假也快到了，文化局也規劃一系列 Fun 一下夏令營，這次比較特殊的規劃五大類，包含了創意童趣課程、國際文化交流課程、名師開講課程、生活藝術課程、傳統藝術課程等精彩研習共設 46 班，預計會有 660 人次來參與。今年也特別新增了泰語班。主要是發現新竹縣是一個科技大縣，包含科學園區、工研院、台元科技及湖口工業區等，對於這些高科技人才在溝通和管理上其實跟泰語接觸的機會非常多，因此我們在 Fun 一下研習班當中增闢泰語班，特別為高科技人才量身打造。我們也希望在

地化走向國際化，讓新住民及外籍移工都能夠融入新竹縣這個非常多元的文化體系中。除了與國際接軌之外，也非常重視在地與傳統文化要向下紮根，所以這次在 Fun 一下課程當中，縣長特別重視並邀請文化部文化資產局登錄為無形文化資產保存團體「田屋北管八音團」，於暑假期間舉辦「客家北管八音傳習夏令營」，也特別邀請田文光老師免費傳習，預計在忠孝堂舉辦，在 8 月會有一個成果展，屆時歡迎議員一起同來共襄盛舉。

在文化方面我也希望與科技結合，科技方面有兩個層次，第一個層次就是希望透過文化藝術美學與科技做結合，透過科技美學藝術讓人有驚嘆的感覺。第二個層次就是希望未來一些文化活動也能夠跟科技界資源做整合，目前我們正在跟台積電文教基金會合辦「台積電心築藝術活動」，於 5 月 14 日母親節當天在竹北市新瓦屋文化保存區，同時也舉辦「我家也有綠公園生態嘉年華」活動。在 5 月 20 日也會邀請六家高中、新竹中學、建功高中學生與詩人劉克襄一起朗讀，透過科技界資源上的整合，

在美學及文化教育上都能夠往下紮根。最後我也希望創意能夠點石成金，在未來能夠與環保局合作廢物利用，發展出代表新竹縣在地環保文創商品，讓資源再生，也能用文創、環保推廣文化，以達節能減碳救地球。

郭議員遠彰：

局長的目標非常明確，同時我也要肯定你和前任蔡榮光局長，也就是現在的秘書長，我在 4 月份辦了三場國際兩岸音樂會，4 月 19 日桐花春唱邀請丹麥人聲樂團到竹東演出，4 月 23 日邀請瑞士三位音樂家 Give me five 活動擊掌駐鎮交流音樂活動走入社區、進入學校，4 月 29 日桐花飛雪音樂會，我們邀請大陸一級作曲家、指揮家與廣西天琴藝術傳承中心三位演員，你們都親自參與也安排縣長參與音樂會，感謝你的用心。

接下來我要請教局長，新竹縣文化界一直以來都有一個這樣的看法，就是藝文發展有「重北輕南」的趨勢，甚至是硬體文化建設、資源大部分都集中在竹北，竹東鎮等溪南地區所能分配到的資源是比

較少的，就活動的層級上來說，也都比較偏向地方、鄉土，對於全國性、國際性的文化表演活動，在竹東鎮舉辦的次數也比較少，這也是本席成立「竹東平台」，每年引進國際級音樂大師到竹東鎮和周邊偏鄉進行音樂交流、演出、教學等活動的用意。截至目前我已邀請 16 個國家 89 位國際兩岸音樂家到新竹縣竹東、竹北展演交流，總共有 96 場次。請問局長，先從硬體部分來說，溪南地區現在有樹杞林文化館、蕭如松藝術園區、北埔影像紀念館、橫山內灣動漫館、竹東動漫園區東側、西側，未來縣府可能在原先規劃土樓用地興建旅遊服務中心，甚至於尖石鄉的原住民文化館，不管是縣政府管的還是鄉鎮公所管的，要如何來規劃及強化這些硬體建設，好讓溪南地區民眾有常態性國際級標準展演場地可以就近利用。請局長說明，就硬體方面要如何規劃？

文化局張局長宜真：

謝謝郭議員對這議題的關心，首先非常感謝郭議員為新竹縣文化工程做出非常大的貢獻！尤其是竹東平台自 2004 年成立至今已經 13 年了，郭議員邀

請超過 16 個國家，89 位國際兩岸音樂家到竹東參與演出，這次跟新竹縣桐花祭結合推出國際兩岸音樂會是竹東平台第 96 場次的演出，「桐花飛雪音樂會」特別邀請大陸一級作曲家指揮家莊漢以及廣西天琴藝術傳承中心、烏克蘭麗麗蕾絲公主舞團等等表演團體，郭議員結合在地資源，包含大華科技大學、泰雅之聲及樹杞林民族管弦樂團互相交流，讓鄉親免費欣賞音樂藝術饗宴。同時也非常謝謝郭議員特別引進國外知名藝術家深入偏鄉，訪視縣內北埔國中、五峰國中及尖石等地區學校學生一起共舞，讓孩子們在音樂與肢體語言中找到自信與成功的舞台。郭議員自目前為止，所做的剛好與文化局規劃的活動和政策都能互相結合，包含發揚傳統、文化創新、國際接軌，所以我們希望郭議員能夠繼續給文化局指導與指教，文化局也會繼續朝這個目標努力。

郭議員非常關切的就是硬體設施升級部分，事實上文化部針對博物館和地方文化館都非常重視，包含縣市政府鄉鎮市藝文展演場館營運升級及示範計

畫。首先針對第一個樹杞林文化館部分，今年在軟硬體方面，分別獲得「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫」，陸續也會辦理客家文物常設展規劃案，未來我們也會增加樹杞林文化館展覽、表演以及研習課程的場次，共同來推廣行銷竹東在地人文特色意涵。文化局也非常願意協助竹東鎮公所，一起將樹杞林文化館部分升級，讓樹杞林文化館成為一個專業的表演場地，讓更多的專業團體能夠進駐。

第二個蕭如松藝術園區，除了增加硬體設備之外，這個園區我們也把它規劃成為一個藝術教育平台，我們會結合在地音樂、人文、藝術、美學、美食、伴手禮進駐，希望能夠創造一個竹東客家藝文美術新基地。

第三個針對竹東動漫園區東側空間硬體提升改善部分，目前文化局已經透過上網招標，由范特許文創公司獲得經營管理權，按照合約規定，第一期至少要500萬空間出入動線改善、園區照明、污水管線改善計畫、建築牆面改善計畫等等，在硬體改善之後，接下來在軟體部分，緊扣發揮的是竹東在地



精神、文創產業扶植，並加強親子 DIY 活動及國際交流等四大主軸。未來也會在藝術村不定期推出音樂演奏、小型劇場演出、親子文化藝術活動及生活創意市集等等，同時我們也非常希望未來新竹縣立青少年管弦樂團進駐，能夠引進更多優質的國際團體。

郭議員遠彰：

謝謝局長對軟硬體的用心，本席在這部分已經努力將近 20 年，文化教育不比造橋鋪路可以馬上看得到成果，是要經年累月才會有明顯的成效，感謝局長的用心。

接下來請教工務處，關於東西向快速道路後續建設，本席在多年前就已經提出過，縣府也辦了規劃，每到假日，南清公路跟省道台三線交會附近路段就會大塞車。延長東西向快速道路，不但可以促進上坪、軟橋地區發展，也可以解決交通擁塞情形。其實我們都知道東西向快速道路是公路總局的權責，這類重大建設經費龐大，不是縣府財政可以獨立負擔的，必須中央點頭同意補助才有可能做

到，我認為中央政府現在推出 8 千 8 百億前瞻基礎建設計畫，最應該投資在東西向延伸工程上。請工務處長把東西向快速道路延長到上坪軟橋的規劃在此重新報告一遍，現在的進度到那裡？

工務處羅處長昌傑：

謝謝郭議員對台 68 線延伸至軟橋工程的關心，這個議題郭議員在前幾次的定期大會中都有關注到，也承蒙前幾任的局處長積極處理，本案的環評作業及可行性規劃其實都已經完成，預估經費將近 20 多億，這個案子於去年 9 月 29 日梅姬颱風之後，行政院林全院長率隊勘查 122 線災區，我們有將這個提案跟院長特別報告，當時院長也認為以這個工程費及土地徵收費比率是擴大公共工程最好的範例，所以院長非常支持，縣長也非常重視，隔不久我們到行政院拜會林院長申請補助，今年行政院推前瞻基礎建設時，在 2 月份我們就提出了，只要有管道我們就提出。最近公路總局 104 年至 107 年生活圈檢討部分，我們把這個案子列在前一、二項準備，並在多方面與中央爭取相關經費。剛才郭議員也特別提

到，經費需要 20 多億，沒有中央的補助勢必無法順利推動，這個案子工務處會積極向中央爭取補助的。

郭議員遠彰：

接下來請教邱縣長，縣長經常跑台北爭取前瞻基礎建設計畫經費，而縣政府針對前瞻基礎建設計畫做過哪些努力？包括縣長跑去台北拜見了哪些中央部會長官？溝通哪些事情？新竹縣最想要中央補助的建設是什麼？您個人的努力是否能跟我們分享一下？

邱縣長鏡淳：

謝謝郭遠彰議員對新竹縣政府各方面建設的關注，有關行政院提出的前瞻基礎建設計畫，在這幾個計畫裡面，我們為了爭取行政院的支持，縣府在 2 月 3 日接獲行政院通知提報時，即積極盤點縣府各項重大施政計畫，並於 13 日由我親自率領各相關局處去拜會張景森政務委員，說明縣府各項重大施政計畫內容，申報金額達 190 億 4,047 萬元，希望能獲得行政院支持並同意納入前瞻基礎建設計畫。

106 年 4 月 19 日，本人以專家學者身分出席立法

院舉辦 5 場公聽會，表示新竹縣政府所提出的前瞻基礎建設計畫之迫切性，同時也希望在我任內 2 年中能夠完成，在地方政府、鄉鎮公所及所有議員提報綜合起來，地方上迫切需要，時間上能夠配合的通通整合。我們第二次提報的計畫，已經達到 254 億 8,284 萬元，其中的軌道建設縱貫公路竹北地區高架，鳳山溪至頭前溪這段高架部分就不要地下道了，這個計畫的期末報告已經出來了，在四年前我們就做了這計畫，將近 50 億經費。郭議員剛才提到台 68 線延伸工程，經費需要 20 幾億，這案子在林全院長勘查新竹災情時提出；台一線替代道路新豐至新竹公道三，經費 57 億 4,800 萬；其他科學園區北二高寶山交流道竹 43 線 3K 至 9K 部分 18 億多；科學園區北二高寶山交流道拓寬至寶山鄉公所，600 公尺部分迫切需要，因為有很多科技新貴的車子停在外面造成交通非常的不便；寶山國中我們也提報 3 億 1,450 萬；光明六路前面部分我們也加入前瞻基礎建設計畫 13 億多；台灣知識經濟旗艦園區 118 線埔東隧道 14 億 4,238 萬，諸如這些城鄉建設、提昇

道路品質，交通建設的錢是非常的多，整個經費就達 128 億 4,656 萬元。其他建設新豐坡頭漁港 5 億 500 萬；頭前溪高灘地球場部分 700 萬；豆子埔溪景觀環境工程水環境部分 1 億 8,000 多萬；有關生活圈部分，郭議員最關心的藝文城鄉建設部分，再造歷史現場的就是竹北六家東興水圳文化景觀再現計畫，我們提 4 億 8,000 多萬；至於浪漫台三線跨域計畫提 10 億 4000 多萬；新埔宗祠博物館提 1 億 4,300 萬；改善整個停車問題提將近 10 億 8,300 多萬；提升道路品質、文化生活圈軌道建設金額比率最多，其他是公共服務據點準備，可以說我們從未放鬆，只要有爭取的管道就一定會全力以赴，就蔡英文總統於 4 月 22 日參訪陳氏宗祠時，我親自陳交新竹縣前瞻基礎建設計畫以爭取總統的支持，客家妹當總統，客家庄各方面建設應該會全力支持。另外，縣府於 106 年 4 月 25 日函請本縣各鄉鎮市公所，配合中央各部會前瞻基礎建設計畫之競爭型計畫需求，要共同提出相關提案。這些我請綜合發展處積極單一窗口與中央各部會加強連繫協調，讓新竹縣

政府所爭取的前瞻基礎建設計畫能夠如期完成，在此也特別謝謝郭議員的關心與協助。

郭議員遠彰：

謝謝縣長的說明，您對新竹縣前瞻基礎建設計畫如數家珍，對您這段期間的努力我們也是有目共睹，縣長您辛苦了！

請教教育處，在我們音樂界有句名言：「學音樂的孩子不會變壞」，之前縣內好像有「一校一特色」和「一校一樂器」計畫，就是縣內各個國小都要教學生學會一樣樂器，不管是口琴、直笛、烏克麗麗也好，我們不是補習班，不一定要把他們教得很厲害，但至少要讓他們可以學會演奏一首簡單的曲子，讓他們養成對音樂的愛好，演奏給別人聽或是自娛娛人都好，請教育處長說明一下，這個計畫的執行情形如何？

教育處劉處長明超：

謝謝郭遠彰議員，首先感謝郭議員大力協助，把國外大師級的音樂人物引進偏鄉，真的是很難得的機會。針對郭議員所說「一校一特色」和「一校一

樂器」部分，目前我們仍在積極推廣，每個學校若要發展相關藝文或音樂社團，教育處每年還是有持續補助經費讓學校運作，就如同議員剛才所提到的部分，在學校部分都顧慮到學生與家長的負擔，所以都以直笛、口琴、陶笛等為主，讓學生可以隨手取得與演奏。在這部分之外，除了鼓勵學校音樂社團發展之外，目前的社教課也在各個學校校內推動校園達人秀部分，也就是學生有各種才藝，都可以利用上課時間做表演，若表演得很好，我們甚至會發給他一個認證。除了這之外，我們也跟國教署爭取星光快閃活動，也就是讓學校發展社團到某個程度規模，我們會邀請他到縣內比較熱鬧的景點表演快閃活動，讓學生有這個平台表現自己，也比較有自信。就如同議員剛才提到，辦理的成果其實在最近幾年來，學校不管是口琴、直笛，甚至於學校的管弦樂團或國樂團參加國內比賽，都有很不錯的成績，譬如自強國中就連續三年得到國內全國比賽管弦樂團優等成績，這部分我們仍會持續努力推動。

郭議員遠彰：

謝謝處長的答復。如果我們能夠協助孩子建立一項音樂興趣，也就是鼓勵他學會一樣樂器，讓孩子們能夠在童年享受到音樂帶給他們的快樂，等長大後也能夠靠音樂幫助他人迎向光明快樂的人生。

請教工務處，不久之前，南清公路在五峰那邊發生邊坡坍塌的狀況，交通還因此中斷了幾天，後來雖然搶通了，但我想沿線道路也包括竹東這一段，工務處應該隨時去檢測，尤其今年10月份張學良兩岸三館年會就要在新竹縣五峰鄉張學良園區舉辦，南清公路的交通狀況是否穩定或安全是很重要的，這部分請處長回答。

工務處羅處長昌傑：

謝謝郭議員對122線的關心，122線屬於縣道，所以我們責無旁貸，邱縣長上任之後也非常重視路平專案，所以縣長上任第二年開始，就接著編列不等經費在全縣道路上，目前在道路平整部分也獲得交通部的肯定。122縣道路在這2、3年都全面刨鋪過一次，整個路面平整是沒有問題的，有關邊溝清理及雜草、路樹部分，我們有跟鄉公所搭配請開口契約廠商



負責，這部分請郭議員不用擔心。縣長也很擔心汛期即將到來天候異常，在經常性道路清理部分，我們會持續做處理，尤其在張學良故居年會到來之前，在清理的頻率上會更加提高。至於整個 122 線災害開口契約部分，我們每年都有委託一間開口契約廠商做處理，鄉公所部分也有配合的廠商，所以只要有下大雨路段崩塌或落石發生，我們大約都能夠在當天或隔天就清理完畢。但剛才郭議員提到 4 月 22、23 日連續大雨，在 49K 地方造成全面性 100 多公尺坍塌，這部分因為危險性非常高，縣長非常重視並在第三天就至現場勘查，我們也立即採取封路措施，等天候比較正常後，開口契約廠商就立即做清理，在前幾天就已經恢復通行了，這部分我們也要感謝警察局，局長也非常關心，如果有碰到下大雨或落石的情況我們會採取緊急性封路措施，在這部分會跟警察局有橫向的連繫。所以不管在經常性的維護及災害或因應張學良故居年會兩岸三館的到來，我想郭議員可以不用擔心，我們用平常心看待並會積極處理。

郭議員遠彰：

謝謝處長的用心，因為這牽涉到外賓的安全，也是要確保縣民通行權益，在此也要感謝警察局的協助。

最後請教環保局，竹東鎮垃圾場是不是還在堆置垃圾？環保局清除計畫執行情況如何？目前竹東鎮民最關切的就是垃圾問題，請局長回答。

環保局黃局長士漢：

謝謝郭議員對竹東垃圾掩埋場暫置垃圾議題的關心，在此非常謝謝竹東鎮提供合格應變的場地協助全縣垃圾暫置，垃圾是全國性的問題，目前除了尋求中央做垃圾調度之外，縣長特別指示針對全縣垃圾跨區域全循環規劃，除了提前瞻計畫也密切在規劃整個相關的處理程序。竹東目前暫置三千噸左右的垃圾，在上個月已經陸續做清運，目前也有幾個縣市在行政程序準備好之後，也會開始做清運工作，比較不巧的是，前兩個星期協助我們的新竹市焚化爐發生狀況，所以整個垃圾無法進入，以致延遲堆置垃圾清運的工作。我們會盡最大的努力，除了自己自助垃圾減量，竹東也做一些創新的標竿，進一步從源頭減量之外，我們也會集所有力量儘速把竹東堆置的垃圾移除。

郭議員遠彰：

謝謝局長的答復，也希望局長儘量協助竹東鎮清潔隊處理垃圾問題。

5月6日報紙刊登，我們的同仁周江杰議員在質詢時收到簡訊威脅，請問議會是否有因應的方法？請議長裁示。

主席（張議長鎮榮）：

議會是民主的殿堂，議員的發言也獲法律的保障，本次開會期間，在議事堂上周江杰議員接獲三通恐嚇簡訊，為了保障各位議員生命安全，請警察局嚴加查辦此案。

郭議員遠彰：

以上是本席這次定期大會所有的質詢內容，謝謝邱縣長和各位一級主管的用心答復，另外本席也有提出一些書面提案，請相關單位收到後，儘量幫忙設法給予協助。謝謝！