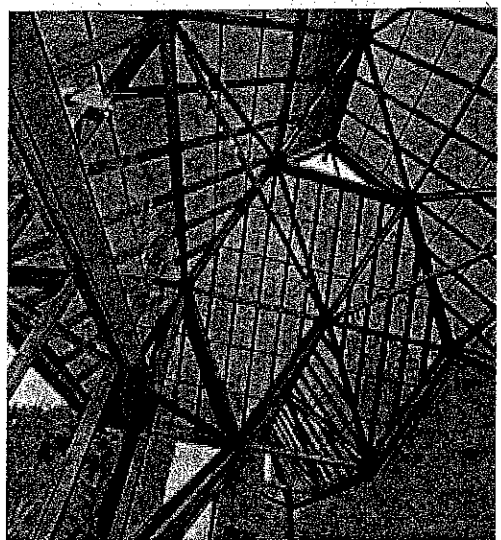
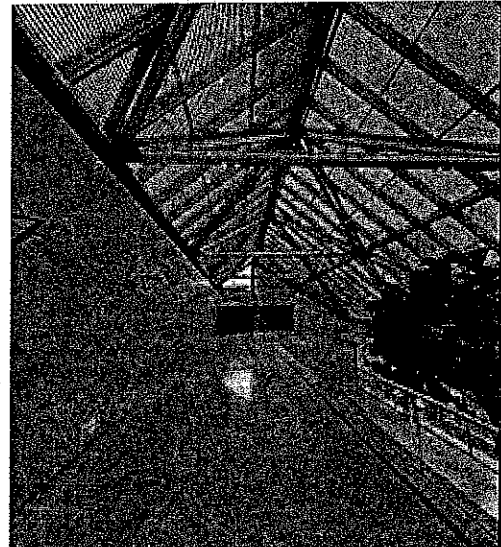
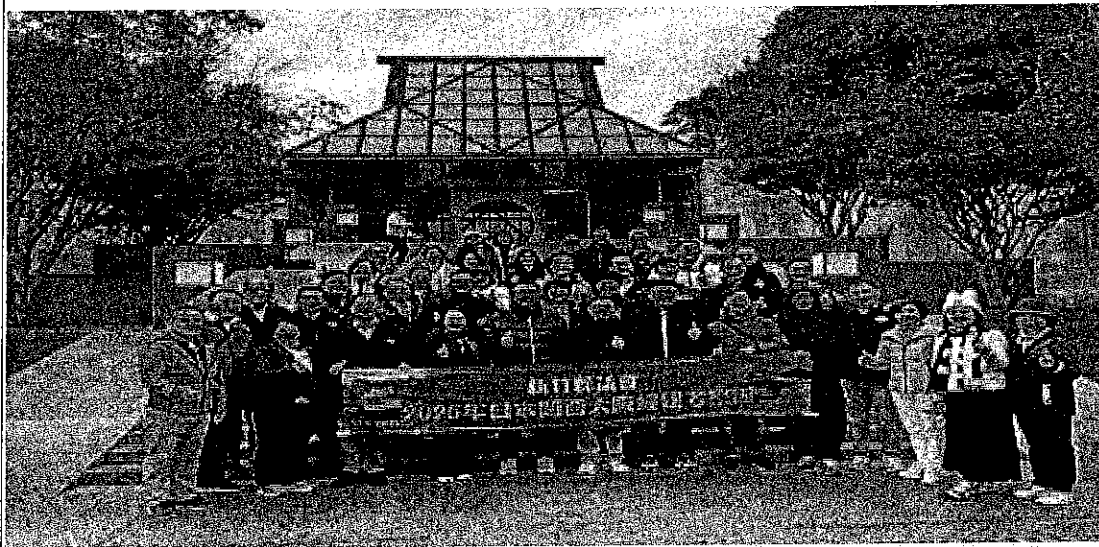


出國議員	張鎮榮
出國地點	日本大阪
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 19 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	前言： 本次參訪除了拜會日本大阪當地政府官員與民意代表之外，係以 MEHO 美術館（メホ美術館）為考察主軸，並參訪了大阪、京都等城市，每個地方都有其特色，讓我深刻感受到日本獨特的文化魅力與濃厚的人文氣息。 大阪是一座充滿活力的城市，擁有繁華的街景與濃厚的庶民文化。最令人印象深刻的，是道頓堀與心齋橋商圈的熱鬧氛圍。夜晚的霓虹燈閃爍，街道上擠滿了人潮，從章魚燒、串炸到大阪燒，各種美食應有盡有。大阪城公園的景色十分優美，登上天守閣，可以俯瞰整座城市，感受大阪的歷史與現代交融之美。 行程景點簡介： （一）MEHO 美術館（メホ美術館）： MEHO 美術館（メホ美術館）是一座以收藏東方與西方藝術精品為主的私人美術館，位於大阪近郊，以其精美的佛教藝術、茶道具與日本傳統藝術收藏聞名。 MEHO 美術館（メホ美術館）的建築設計融合了現代建築美學與傳統日式禪意，營造出寧靜且具有藝術氛圍的空間。歸結它的建築特色有：與自然融合的設計、簡約優雅的空間美學。 MEHO 美術館的建築不僅是一座展示藝術的場域，更是一件藝術品本身。其設計巧妙地將建築、藝術與自然融合，為參觀者提供了一個沉靜而深具文化意涵的空間。無論是對建築愛好者，還是對藝術與禪意空間感興趣的人來說，這座美術館都是值得一訪的文化地標。

(一) MEHO 美術館 (メホ美術館) :



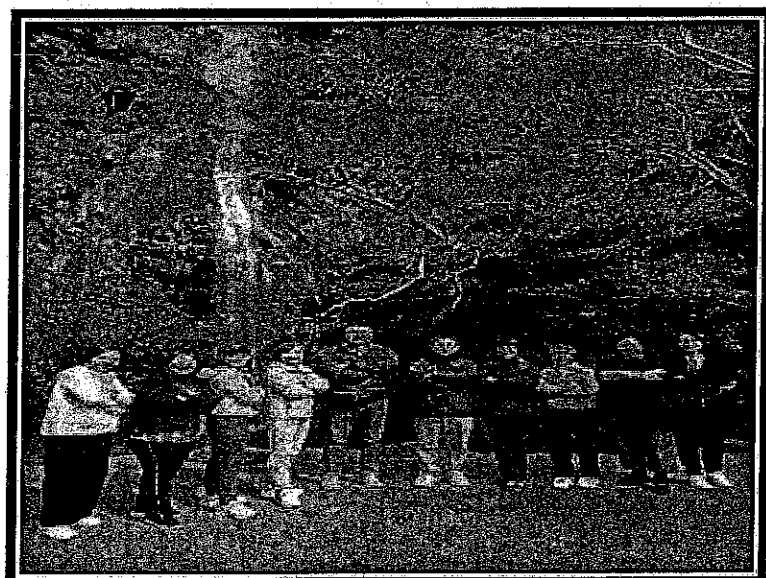
考察心得
及建議

（二）箕面瀑布

箕面瀑布位於大阪府北部的箕面國定公園內，被譽為「日本百大瀑布」之一，以其壯麗的景色與四季變化的自然風光聞名。沿著箕面瀑布步道前行，沿途可以欣賞到清澈的溪流、茂密的森林以及悠閒漫步的旅人，空氣清新，讓人心曠神怡。

瀑布高約 33 公尺，水流從岩壁上傾瀉而下，發出清脆的水聲，營造出一種寧靜而療癒的氛圍。即使只是站在瀑布旁感受水氣撲面而來，都讓人心情放鬆，彷彿洗滌了一身的疲憊。

箕面瀑布不僅是一個美麗的自然景點，也是遠離都市喧囂、放鬆身心的好地方。沿途的森林步道適合各種年齡層的旅客。也能感受不同季節的變化之美。



(三) 京都-清水寺、金閣寺、千本鳥居・伏見稻荷神社

清水寺——京都最具代表性的古剎

清水寺是京都最知名的寺廟之一，以其懸空木造舞台和美麗的景色聞名。沿著二年坂、三年坂緩步前行，街道兩旁的老舖販售著各式各樣的京菓子、抹茶點心與和風紀念品，讓人感受到濃厚的京都氛圍。

來到主殿，最令人驚嘆的便是清水舞台，這座以懸臂式木造工法建造的平台，完全未使用一根釘子，展現了傳統日式建築的巧妙設計。從舞台望去，整座京都市區盡收眼底，特別是在春季櫻花盛開或秋季楓葉染紅時，景色更是美不勝收。

金閣寺——金光閃耀的世界遺產

金閣寺（鹿苑寺）是京都最著名的景點之一，其最大特色就是那座被金箔包覆的閃耀寺院。當陽光灑落在金閣寺的金色外牆上，倒映在鏡湖池的湖面上，形成了一幅夢幻般的畫面，令人驚嘆不已。

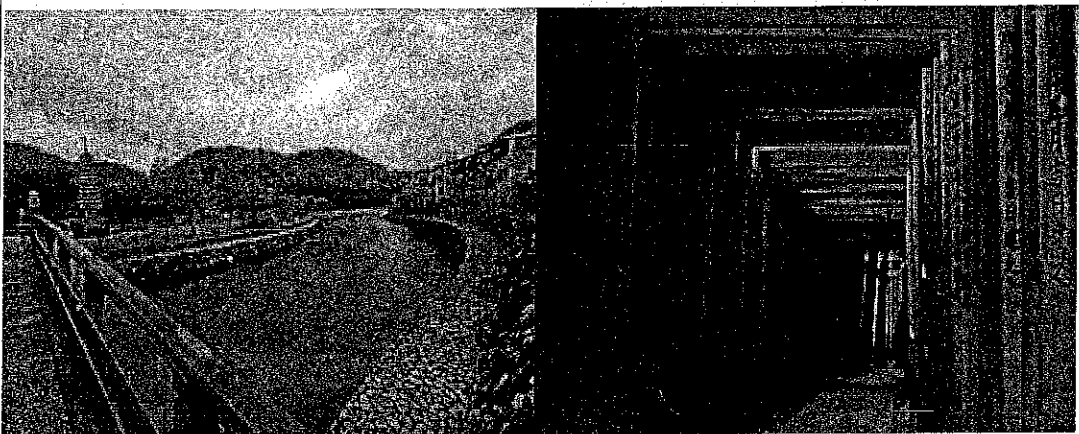
伏見稻荷大社——千本鳥居的神秘之旅

伏見稻荷大社以其千本鳥居聞名，這片橘紅色的鳥居隧道蜿蜒穿梭於山林之間，營造出極具神秘感的氛圍。這些鳥居是由信徒捐贈的，象徵著祈求生意興隆與家運繁盛，因此這裡也是許多企業與商人參拜的聖地。

走進鳥居通道，彷彿進入了另一個世界，安靜而莊嚴。隨著步道逐漸向山坡延伸，越往上走遊客越少，能更沉浸在寧靜的氣氛中。若時間充足，不妨沿著登山步道慢慢前行，從山頂俯瞰京都市區，感受不同的風景變化。

此外，神社內的狐狸雕像也非常特別，據說狐狸是稻荷神的使者，象徵著智慧與豐收，這讓整個神社更增添了一份獨特的神秘感。

(三) 京都-清水寺、金閣寺、千本鳥居・伏見稻荷神社



考察心得
及建議

(四)結語：

這次參訪日本大阪的 MEHO 美術館，讓我對美術館的建築設計、藝術品收藏，以及其與自然環境的融合方式留下了深刻的印象。同時，也讓我不禁思考，新竹縣作為台灣重要的文化與科技重鎮，是否也能從這樣的美術館經驗中獲得啟發，進一步發展本地的藝術與文化場域？

1. 美術館如何融入自然環境？——新竹縣的可能性

MEHO 美術館巧妙地與自然環境融合，位於山林之間，並利用大片落地窗將四季景色引入室內，讓藝術與大自然相互呼應。這讓我聯想到新竹縣豐富的自然資源，如峨眉湖、五峰鄉的山林、北埔的客家聚落等，是否可以借鏡 MEHO 美術館的設計理念，在不破壞生態的前提下，打造與自然共存的藝術空間？

2. 收藏與策展的深度——新竹縣的文化特色如何被展現？

MEHO 美術館以收藏佛教藝術與東洋藝術品為主，展品的選擇凸顯了其文化定位與歷史脈絡。相較之下，新竹縣擁有豐富的客家文化、原住民藝術，以及近年來快速發展的科技產業，是否能透過美術館或展覽館，將這些文化特色具象化？

總體而言：新竹縣擁有豐富的自然景觀、科技優勢與文化底蘊，若能借鏡 MEHO 美術館的成功經驗，在適當的地點建設具國際水準的藝術空間，結合科技、自然與文化，或許能讓新竹縣成為台灣更具代表性的「科技 × 藝術」創新城市。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	王炳漢
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	走看景點～ 大阪～自古以來聚集了當時的權力者和商人，而大阪也一躍發展成為日本經濟的中心地，由於有很多河流和運河，因此成為了交通要衝過程中成為當地經濟中心的樞紐，進而帶動商業與飲食文化得以蓬勃發展。 箕面瀑布因飛流直下的瀑布形狀與農具「簸箕」極為相似而得名。其魅力在於一年四季都能欣賞到美麗的風景。到了秋天是相當人氣的賞楓景點。此外，在箕面公園有能夠滿足小朋友的「箕面公園昆蟲館」。 全日本最大的湖泊琵琶湖，位於日本的滋賀縣，不只有美景和美食，更有許多當地體驗特有的水上活動和感受單車旅行的沿途風光。 京都的「<u>金閣寺</u>」（<u>鹿苑寺</u>）是<u>京都觀光必去</u>的熱門景點。金閣寺以佛教理想中的極樂淨土為藍本而建造，金光閃閃的建築物和風情萬種的庭園景點等。 考察心得及建議 本次行程安排讓我們看到日本在對於宗教、歷史文化、自然景觀、環境教育及旅遊經濟各方面的推展都有相當完整的行銷規劃，尤其是觀光旅遊的推動兼具對生態教育的重視與水資源保護意識的強化，實屬難能可貴，值得我們敬佩與學習。目前新竹縣也都在推動多元、多樣的套裝旅遊行程，搭配觀光巴士、認識各鄉鎮的特色行程，歡迎大家到～新竹走走～5 路線、跨 7 鄉鎮展開全新尋味之旅，進而帶動新竹的人潮與錢潮。

新竹縣議會議員出國考察報告

出國議員	蔡蕙鎧
出國地點	日本關西大阪
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止共計 5 天
報告日期	114 年 4 月 20 日
考察目的	考察當地文化、經濟、交通、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次參訪日本京都大阪幾個重要城市，考察多處世界遺產，巧奪天工的各式建築及交通、文化建設令人讚嘆不已，以下針對各考察景點說明考察心得。 ■大阪城 大阪城與名古屋城、熊本城齊名的三大名城，此城為日本名將豐臣秀吉所建，採雄偉石牆砌造，佔地約百萬坪，分為本丸、二之丸和城廊之外的三之丸，護城河圍繞四周。公園內有綠地、秀麗庭園和亭台樓閣、奇花異卉，詩情畫意。 ◆考察心得 大阪城旁有一處標示「玉造口定番屋敷跡」的紀念碑和說明牌，目前土地上無任何建築物，它是江戶時代幕府時期位列要職的藩主所居住的宅邸遺址。但該建築在明治維新期間被一場大火摧毀，目前土地上無任何建築物，相當可惜。 一般人不太會去注意這個「玉造口」紀念碑，但這是大阪城除一番、金藏、西山本願寺、越居、金明水井館之外，也是一處重要的文化遺產。玉造地名據說來自玉造部，玉造部是古墳時代居住在此地南部的一群工匠，專門製作勾玉和管狀珠子等裝飾石。 在大阪城我們看到日本的公園與街道整齊乾淨世界聞名，對古蹟與文化資產的重視，帶動了相關產業的發展。看似日常的街道，呈現了這個城市的文化水平。公園皆具有不同特色，但皆與生態環境結合，融合自然景觀、綠建築、古蹟等特色，值得學習參考。

■ 台日文化交流

抵達日本首日，我們與大阪市官員及民意代表進行國際交流。全程由台北駐大阪經濟文化辦事處處長洪英傑接待，大阪府議會有非常多位議員出席參與，包括：日本台灣後援會顧問永野孝男、大阪府議會議員（大阪維新會副總務會長）山本真吾、大阪府議會議員（大阪維新會政務調查會役員）富田武彥、大阪府議會議員（大阪維新會）植田正裕、大阪市會議員廣田和美、大阪市會議員高見亮、旅日華僑顧問吉田麗等陪同出席。

針對台日情誼及政經局勢，多位日本政要也發表他們的想法。大阪維新會是日本大阪府的地域政黨，為全國性政黨日本維新會（日本維新の会）的地方支部，在日本政壇極具影響力。如山本真吾、富田武彥、植田正裕對台灣的政經發展非常關心，其中自民黨的石川博紀表示他在2025年世博會上，親自告訴賴清德總統，他最期待的是設立「台灣館」，在他的個人名片上也出示他與賴總統的合照，其旁並有中華民國國旗，顯見他對台灣的支持。

另永野孝男多次來訪台灣，對台灣有深厚情感，他同時也是日本李登輝之友會的理事、大阪府議會日華親善議員連盟元會長，除表達堅定對台灣親善的立場，也是一股日本與台灣交流不可或缺的重要助力，對台灣政府持續加油打氣。

與日本台灣後援會顧問永野孝男合影。



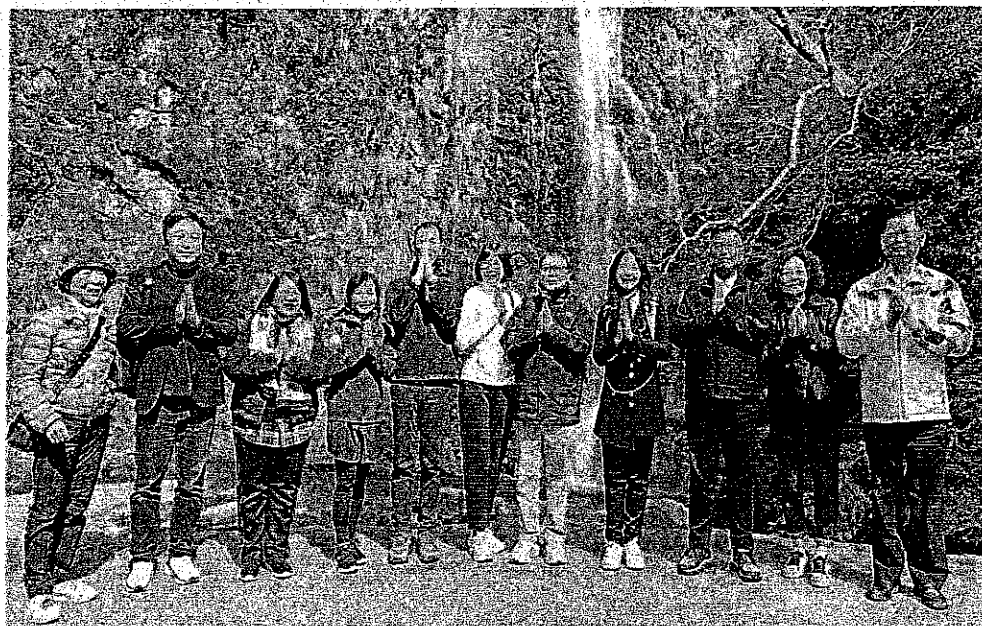
■ 箕面瀑布

箕面瀑布又名箕面大滝，位於大阪府箕面市明治之森箕面國定公園內，入選為「日本瀑布百選」。

箕面瀑布在古代是修驗道之道場。每年到訪箕面公園的遊客達 200 萬人以上，秋季尤盛。箕面瀑布四季風光風媚，特別是春天櫻花和冬季的冰柱，為大阪市知名的郊區景點，秋天可以欣賞漫山遍野的紅葉，其旁還有小吃店和足湯。

◆ 考察心得

近距離觀看箕面瀑布，水從 33 英尺高的岩面流向噴湧的岩面，創造出真正令人震驚的場景，極為舒壓！許多人在瀑布周圍休息，瀑布上自然升起的水霧帶來涼爽氣息。簡單深呼吸，就能吸收滿滿的正能量，忘記生活中的疲勞，讓人神清氣爽。



考察心得
及建議



與台灣友好的日本民代合影。中為永野孝男，右一為大阪府議會議員富田武彥，右二為大阪府議會議員山本真吾。



植田正裕出示台灣政府送給他的領帶。



石川博紀出示他的名片，其上印有與賴清德總統合照。



— ■ — 天龍寺內賞枝垂櫻，景色宜人。

■ 平等院

位於京都宇治市，以華美佛堂「鳳凰堂」和春季怒放的紫藤花聞名。平等院沿著宇治川邊興建，為日本早期木構建築，據信是古代日本人對西方極樂世界的極致具體實現。西元 1995 年古都京都文化財的一部分被聯合國教科文組織指定為世界文化遺產。現今流通的 10 日圓硬幣與 10000 日圓紙鈔背後，更可見鳳凰堂圖案，代表此處對大和民族的重要意涵。

◆ 考察心得

日本聞名的建築多與信仰相關，寺院屬佛教，神社屬神教，寺院內有供奉神像，但神社內（有鳥居的）並沒有。日本文化遺產是日本為保護文化財產、自然遺產所建立的標準，其資格依日本《文化財保護法》訂立。其內容涵蓋文化歷史、學術等領域，也包含動植物、景觀等「自然遺產」，這應成為每個進步國家的參考指標，對有形、無形文化財產的重視，除了顯示城市的文化水平，也透露政府對文化財的重視程度。

美麗的
平等院



■ 清水寺

座落於京都音羽山，建於西元 778 年，是世界文化遺產之一。堂前以檜木搭建的清水舞台頗具特色，由 139 根高數十米的大圓木支撐，未用一根釘子建成，巧妙聳立於陡峭懸崖上，是清水寺內具代表性的象徵。境內還有五重塔等日本文化財，與金閣寺、嵐山同列京都知名觀光勝地。

■ 伏見稻荷神社

日本全國約有 3 萬座稻荷神社，總本宮是京都伏見稻荷神社。該社於西元 711 年神明鎮座，至今長達 1300 年，範圍涵蓋被尊崇為神域的稻荷山整體，由散落山中各處的神祠、御塚、鳥居等組成。稻荷信仰源於將稻荷山視為神奈備（神明鎮座的山岳與森林等自然環境）的一種御山信仰。

■ 金閣寺

京都極具代表性的地標建築物，1994 年被指定為世界文化遺產，與富士山、藝伎並列日本三大典型印象。整座寺閣外壁皆以金箔貼飾，頂端並有象徵吉祥的金鳳凰裝飾，是京都永恆的精神象徵。

■ 嵐山渡月橋

是日本平安時代起王公貴族最愛的地方，其四季之春櫻、夏綠、秋楓、冬雪皆有不同景緻，欣賞彷彿人間仙境。渡月橋下的桂川波光粼粼、水島點綴其間，遊客終年絡繹不絕。

■ 嵯峨野竹林步道

位於嵐山的嵯峨野竹林步道，是通往野宮神社和嵐山小火車的必經道路，也是電影藝伎回憶錄的拍攝場景。日本文學名著《源氏物語》中提到野宮神社的靜美景緻，神社週邊的竹林是嵯峨野地區的代表風景，自古即以「野宮竹」聞名。

◆ 考察心得

京都有許多古蹟，從清水寺、金閣寺到野宮神社，在知名作家如三島由紀夫的文學作品中有詳細描述。六年前曾到訪京都各景點觀光，再對比本次參訪，其間無多大改變，清水寺前店家林立，金閣寺依舊閃耀。

在前往野宮神社途中，經過大本山天龍寺，寺內的「曹源池庭園」是日本歷史最悠久的庭園，也是珍貴的世界文化遺產。寺內有替百株吉野櫻和枝垂櫻盛開，吸引許多遊客前往。

目前新竹縣五大名人龍瑛宗、吳濁流、蕭如松、鄧南光、鄧雨賢皆有相關特色景點，但缺乏妥善具系統的規劃推廣，相當可惜。縣內桐花是一大特色，除了年年舉辦桐花祭之餘，更應思考桐花對本縣文化、經濟、觀光等效益。

■ MIHO 美術館

本趟日本行考察重點，位於日本滋賀縣甲賀市的私立美術館—美秀美術館（MIHO MUSEUM）。該館創辦人為神慈秀明會（為日本新興宗教團體）創始者小山美秀子，由貝聿銘建築設計，1997年11月開館，當時曾獲美國《時代周刊》評選為全球十大建築。

館藏數量驚人，以小山美秀子生前個人藏品為主，包括：日本、中國、南亞、中亞、西亞、埃及、希臘、羅馬等古文明藝術品，約逾2千件。

◆ 考察心得

MIHO 美術館是一般旅行社鮮少前往參訪的景點，也是新竹縣為了興建美術館而前去考察的重點。目前新竹縣政府對未來美術館的構想，必須具備自我特色和數位新媒體兩大核心，設計結合新竹科技特色，滿足新媒體藝術和立體動態展覽需求。主要包括展場空間、推廣教育空間、商業空間、行政空間、典藏空間等，建造費用約17億元，總設計費為1.13億元。依照該規劃案其執行機制為：

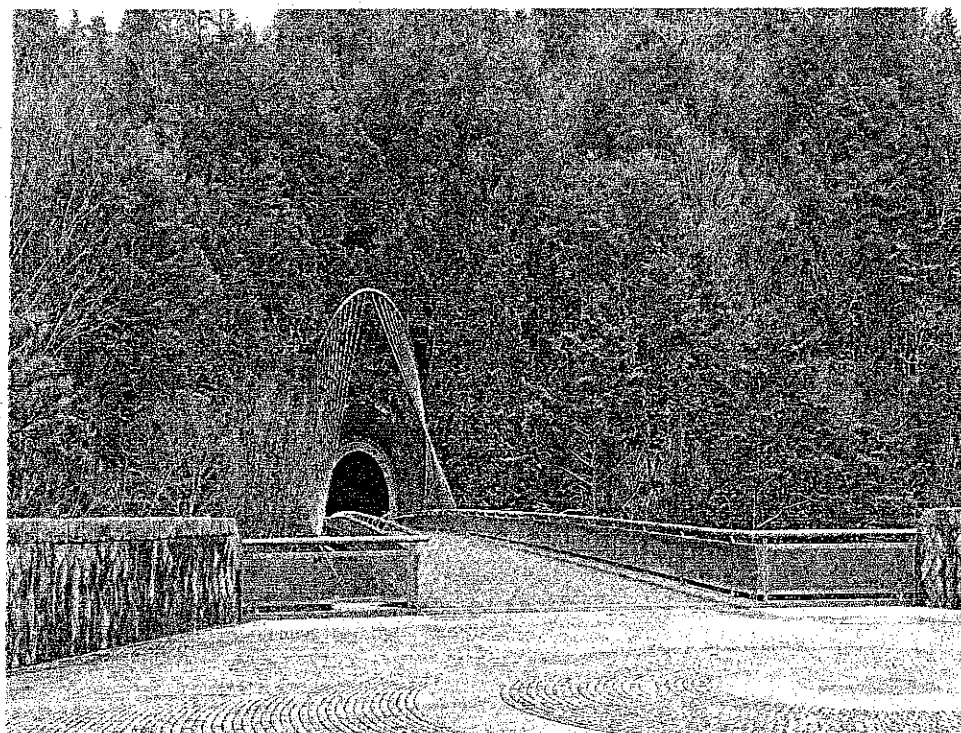
1. 設置規劃研究
2. 先期規劃
3. 設置美術館籌備處
4. 社區營造
5. 競圖行政作業
6. 專業營建管理 PCM
7. 規劃設計
8. 施工

一個預計耗時數年才能完成的重大公共工程，跨越楊縣長任期才能完成的文化地標，目前雖已進展到競圖階段，但其後續營運管理及館藏配置仍不免令人憂心。首先是新竹縣美術館的館藏來源來自何處？是新竹縣文化局將原有的館藏換個新場域擺放、來自民間藏家、本縣藝術家、還是另行採購？它的特色？目前僅憑想像而無法得知實際館藏從何而來。

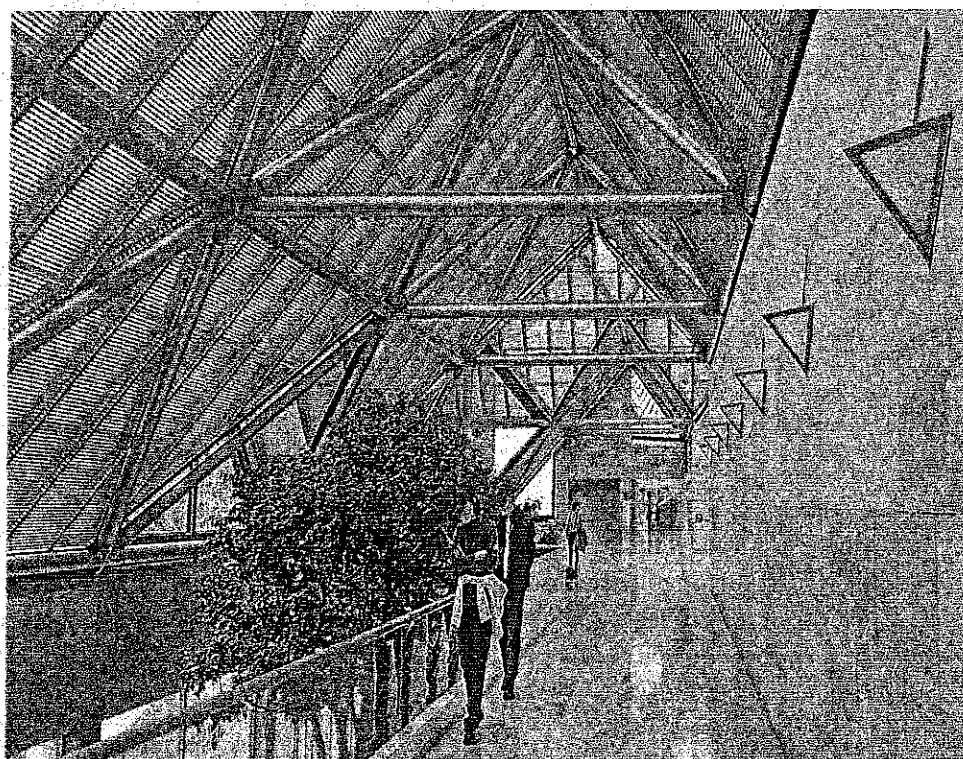
其次是後續文化場館的經營與管理，美術館落成後，縣府每年將編列高額維管費但其收益卻相當有限。

MIHO 美術館雖是私人美術館，但卻是當時日本女首富小山美秀子所創建，從建築師貝聿銘收世界各地的驚人古文明館藏，無不顯示小山美秀子財力相當雄厚，更是美術館的翹楚。營運至今二十年來經歷三位館長，在空間設計、展場、餐廳、販售商業空間、景觀維護上，都有很好的管理機制。因此未來新竹縣美術館的展望及後續管理，仍待時間考驗。

考察心得
及建議

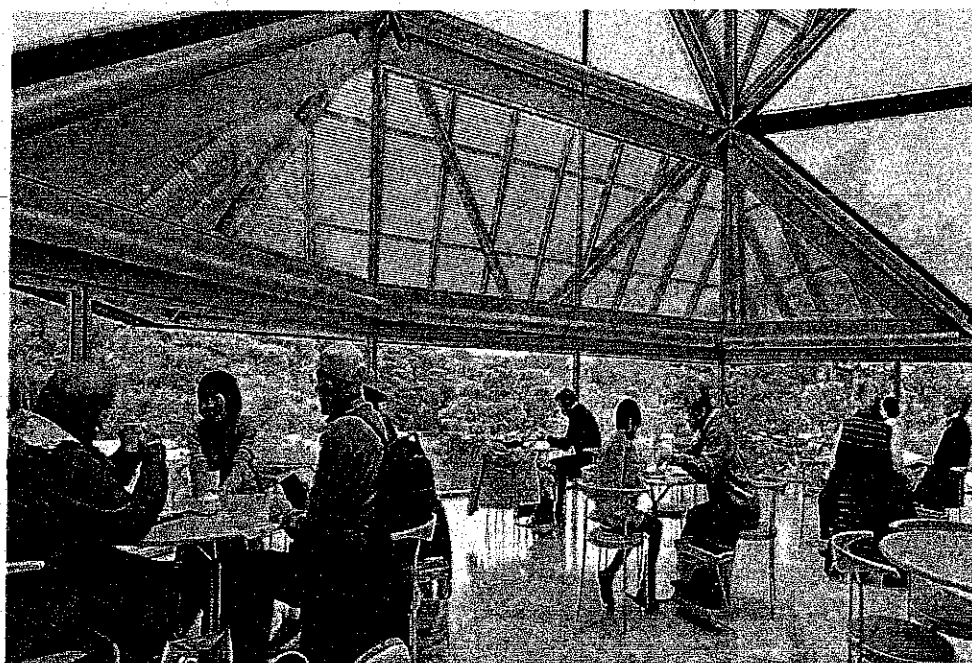


MIHO 美術館場外景觀隧道。

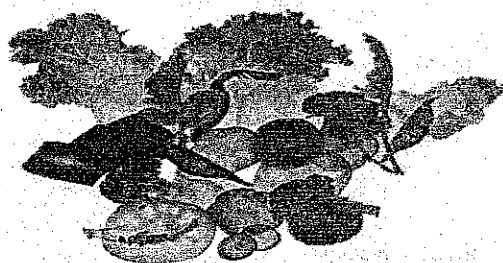
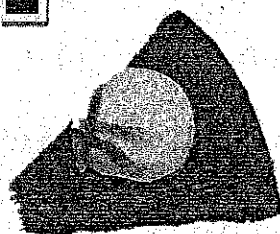


MIHO 美術館內場景。

考察心得
及建議



美術館內餐廳設計簡約俐落，極富現代感。



美術館入口處留影

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	陳凱榮
出國地點	日本
出國日期	自114年3月13日起至114年3月17日止計5天。
報告日期	114年3月19日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	由於縣總圖書館即將完工,美術館也正積極的規畫中,因此這趟日本經建考察特別安排到MIHO美術館參訪。 MIHO美術館位於滋賀縣南部的美術館,創辦人為小山美秀子,所以也稱作「美秀美術館」,建築設計出自於著名的華裔建築師貝聿銘先生,為了保護周圍的自然環境,將美術館80%的建築於地下,當踏進入口處即會被從玻璃屋頂灑落下來的陽光與群山環抱的景觀所感動。 館內展品非常豐富,包括古代東方美術到日本美術的藝術品,令人目不暇給,嘆為觀止。 除了到美秀美術館外,也到熱鬧非凡的心齋橋、道頓堀、御堂筋,還有京都世界遺產清水寺、金閣寺等景點,綜觀此次的經建考察,現代建築與環境保護並重,古蹟的維護、熱鬧整潔的街道、好客熱情的人,令人印象深刻。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	陳柄誠
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 3 月 20 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	老東西新視覺，京都及大阪的古蹟用心維持保護，保持原有樣貌，導入新的科技導覽，讓參觀的民眾可以更快速的了解該場所的歷史及文化，是我們可以學習來提升在地觀光品質。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	邱坤桶
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地文化經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	壹、考察心得：大阪是位於日本大阪府中部的都市，因其臨海的地理位置成為貿易港口，是西日本的最大都市和經濟中心。除了經濟之外，大阪與東京並列為日本最具代表性的大都市，也是在世界具有知名度的國際性都市。京都則是深受日本國內外遊客歡迎的旅遊勝地，至今仍保留著許多具有歷史價值的古建築物，其中有 17 座建築被列入世界遺產名單，為了保留古色古香的街景，京都特別設有相應的條例規定，所以不僅是建築物和觀光景點，整個城市本身都完好如初地保留有千年古都獨有的氛圍。以上這兩個城市不論是經濟、教育、文化、交通、觀光等都有值得我們觀摩學習的地方： 一、道頓堀：位於戎橋和道頓堀橋之間，街道突出的各種巨大立體招牌，營造出熱鬧景象的大阪道頓堀。北側的道頓堀川與南側的主要街道上，有許多飲食店和商店。主要街道為行人徒步區，能看到許多人在路上邊走邊品嚐美食。夜裡五光十色的霓虹燈倒映在河面，橋上拍夜景的人爭相尋找最佳的拍照角度，對於前來遊覽的觀光客極具吸引力。 二、MIHO 美術館：於 1997 年 11 月開館，當時曾獲美國時代周刊選為全球十大建築。館藏以小山美秀子生前個人藏品為主，包括日本、中國、埃及、希臘、羅馬等古文明的藝術品，是全球美術館的典範。

考察心得
及建議

MIHO 美術館佇立在信樂山群中、大自然豐沛，整體設計係出自以設計巴黎羅浮宮玻璃金字塔聞名的美籍華裔建築師貝聿銘博士之手。

穿過枝垂櫻步道走入呈美麗弧線的隧道，再跨越山谷的吊橋，便抵達屋頂呈「入母屋型」的美術館入口。為了保護這裡的環境，美術館整體約有 80%埋設於地下，與群山融為一體，從地面看是無法一窺建築物全貌。屋頂整體的立體框架結構，是以三角形的簡單幾何學方式組合而成，由此誕生出來的廣大空間，可謂集結構美之大成。走出展示廳後便是充滿大自然與天窗的空間，讓人自然地體會到這個與大自然一體化的建物，其實是經過精心設計的結果。

三、清水寺：以清水舞台主軸，所有建築物都要求與自然協調，屬於棟樑結構式寺院，各種殿堂美輪美奐。寺院建築氣勢宏偉，結構巧妙，未曾使用一根釘子。其中由139根高數十公尺長的大圓木支撐、建築於峭壁上伸展而出的清水舞台聞名於全日本，由此俯視京都全景更是美麗。

四、金閣寺：為京都地區『北山文化』最具代表性的建築物，於1397年打造的經典名園，佔地廣闊、寺內裝潢華麗，外觀完全以金箔做為裝飾，在陽光的照射下金光閃閃，甚為引人注目。在建築風格上則融合貴族式的寢殿建造與禪宗風格；池泉迴遊式庭園以鏡湖池為中心，金碧輝煌的倒影在水人搖曳甚是美麗。與富士山、藝妓並列日本三大典型印象之一，是京都的精神象徵。

五、關西國際機場：日本關西地方的航空需求逐年擴大，由於既有的大阪國際機場（伊丹機場）缺乏腹地擴建，興建「關西第二機場」就成為當務之急。但是大阪周邊用地不足，日本政府遂決定以填海造地修建機場，並選出泉州近海為場址。經過5年的填海工程，用了1.8億立方公尺的土方，在原先水深達17至18公尺的大阪灣水域從無至有填出了5.11平方公里的機場用地興建完成現在的關西國際機場。

考察心得
及建議

貳、建議：

- 一、日本除了致力發展工商業之外，對於保留傳統文化、促進觀光事業同樣不遺餘力，有效改善當地政府的財政狀況。
- 二、大阪及京都的交通不論鐵路、公車四通八達，除了有效疏通眾多人口往來移動之外，對於當地經濟的發展提供極大的助力，值得本縣借鏡。
- 三、關西國際機場填海造陸工程讓缺乏土地的台灣對於各項重大建設提供了重要的參考，因為台灣有綿長的海岸線，只要慎選地點、落實工程品質就能擴充土地面積提供重要建設基地。
- 四、美術館的興建地點不一定要在繁華的都市，即使是偏僻的鄉村聚落，只要交通方便、有足夠的停車空間、開發土地周邊水土保持工程完善、館內的溫度濕度控制正常，也可以吸引眾多的遊客前往參觀。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	蔡志環
出國地點	日本關西地區（大阪、京都、滋賀）
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 20 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	MIHO 美術館、金閣寺、伏見稻荷大社、大阪城等
考察心得 及建議 -1	MIHO 美術館參訪紀要 MIHO 美術館位於滋賀縣信樂町，由神慈秀明會創辦人小山美秀子女士籌劃設立。該館建築由知名建築師貝聿銘博士設計，其亦為巴黎羅浮宮玻璃金字塔之設計者。本人曾於 2017 年參觀該館，此次特別選擇在 2025 年春季開館首日再度參訪，實地感受建築之美與自然景觀之融合。 特色摘要： 1. 美術館建築設計融入山林景觀，主體埋設於地底，以維護自然環境。 2. 通往美術館之步道由櫻花樹圍繞，尚未盛開時已顯詩意之美；步道連接一座弧形隧道與吊橋，自然與設計交織令人印象深刻。 3. 建築內部大量使用三角幾何造型元素，展現貝聿銘一貫風格。 4. 館內提供中文導覽服務，有助深入了解館藏與設計理念。 藏品與周邊： 1. 藏品數量達 3,000 件以上，均為小山美秀子歷時 40 多年所收藏。 2. 美術館設有自營餐廳與商品部，提供以「秀明自然農法」栽種的無農藥、無肥料料理，讓參觀者於藝術、建築與健康生活中取得和諧平衡。 大阪城參訪紀要 大阪城由豐臣秀吉於 1583 年所建，曾歷多次戰火與重建，現今所見天守閣為 1931 年所重建版本。今日的大阪城園區規劃完善，已成為一座城市綠洲，是市民休憩與觀光兼具之景點，展現歷史與現代都市融合之典範。 京都文化景點參訪 金閣寺（金閣）： 1. 為北山文化代表建築，外觀全部以金箔裝飾，湖水倒影美不勝收。 2. 建築風格華麗，是體現日本古典美學與貴族文化的重要據點。 伏見稻荷大社： 1. 以「千本鳥居」聞名，鳥居皆由信眾為祈福與感謝捐獻，成為京都最具代表性的觀光地標之一。 2. 周邊設有眾多當地美食與文創小店，文化體驗與觀光商機並行。

新竹縣議會議員出國考察報告表

四、參訪心得與建議

此次考察深入了解日本文化資產保存、自然友善建築理念，以及觀光與文化結合之多元發展，獲益良多。

建議未來本地公共建設與文化園區規劃可參考：

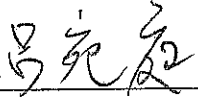
1. 建築與自然共生之概念
2. 導入文化資產與美學教育之元素
3. 提供在地友善農法與健康飲食選項
4. 以觀光結合在地文化，創造永續發展

考察心得
及建議

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	何建樺
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止 5 天
報告日期	114 年 4 月 2 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	本次參訪大阪與京都之建設、古蹟管理之考察均有所收穫，尤其日本極力發展現代建設卻也能保存其傳統文化資產，並進一步將傳統文化轉換成觀光經濟。 在台灣，振興觀光的突破要點也應該從地方做起，畢竟以目前台灣的外國觀光客數量都過度集中在北部，與台灣其他城市的落差極大。 日本成功吸引外國觀光客的關鍵，在於「強化在地觀光」。 藉由實地考察及所見所聞汲取日本經驗作為借鏡參考，以利日後協助公所鄉政建設、文化管理及觀光政策方向。 以下為提高經濟建設產業的建議執行大方向： 一. 深度訪島 慢活盛行的今日，自行車與鐵道的環島行程，是觀光客可以走出台北進而享受整個台灣的旅遊方法。利用環島提升地方知名度，宣傳地方各種魅力。透過環島長時間體驗台灣各個城市魅力，足以帶來相當的經濟效益。 二. 特色包裝 善用城市情境及地方特色創意吸睛，特色再包裝利用「限定」方式之產品，吸引遊客購買，提高消費力。例如景點附加價值可採用體驗行銷模式。仿效京都和服體驗，提供遊客穿著客家傳統服裝，並藉由體驗模式行銷在地文化。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	呂宛庭 
出國地點	大阪與京都
出國日期	自 114 年 03 月 13 日起至 114 年 3 月 20 日止，共 8 計天
報告日期	114 年 3 月 26 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	下飛機來到的第一站為大阪城大阪曾是國家政經中心，是戰國三英傑之一豐臣秀吉的根據地，江戶時代還與京都、江戶並稱為「三都」；如今，大阪是西日本地區的一大重鎮，人口密度與生產總值皆高居全國第二，對外也是知名度極高的國際都市。有個響亮的稱號為「天下的廚房」，形容著天下間的好食材、美食料理全都聚集到此地；一眼望去許多觀光客與日本其他地區的遊客；可以說是一年四季都是旺季！ 所住的飯店位置就位於大阪的心齋橋及道頓堀一帶；集結許多食衣購物天堂美妝藥品和生活雜貨風格文具一應俱全；把商店街招牌大小一致；戶外空間部分最上方也有遮陽避雨的頂棚；方便逛街購物時；有設想到不讓天氣因素影響逛街的興致；細節上規劃的非常周到！ MIHO 美術館是位於滋賀縣南部信樂地區，坐落於綠意環繞的山間。館藏品數量多達約三千件，其中常設展品有 250 件。包括來自埃及、希臘、羅馬、西亞、南亞以及中國古代的藝術品、佛教美術品及茶道具等日本美術作品。其宛如世外桃源般的建築之美而廣為人知。 從接待館大樓到美術館大樓是一條長達 500 公尺的山谷隧道，總佔地面積約 90 萬平方公尺的巨大空間彷彿是一座「桃源鄉」，將造訪的旅客帶入《桃花源記》所描繪的理想樂園。 結合地理環境與在地特色的品藏美術館；相信不管是否在市區；會因此特殊的點；竹縣如能仿效此點必會成為熱門的美術館景點。 再來走訪京都的清水寺、八坂神社以及金閣寺；不單單只是讓民眾來參拜完就離開的廟宇；園區內的景觀步道園藝也是別具文化也和諧；帶動當地經濟；能到達著名景點的各項交通方式讓自由行的觀光客也能輕鬆到此一遊。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	
出國地點	關西大阪參訪 Miho 美術館見學
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	113 年 3 月 31 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	Miho 美術館不僅是一座展示藝術的空間，更是一場心靈的沉澱之旅。這次的參訪讓我深刻體會到，藝術不只是視覺上的享受，更是一種連結歷史、文化與自然的方式。 新竹縣美術館興建工程計畫啟動，除了參考國際知名案例，更應結合本土文化、環境永續、數位科技、社區參與等元素，打造符合時代需求的美術館。透過這些策略，不僅能提升台灣美術館的國際競爭力，也能讓藝術更貼近人們的生活，成為全民共享的文化場域。 內部陳設規劃參考值，也應參考國際標準，確保展品的安全、觀展的舒適性與互動體驗。透過良好的空間設計、照明、溫濕度管理、無障礙設施，能夠讓美術館成為一個兼具教育性、藝術性與科技感的文化場所，提升台灣在國際藝術領域的競爭力。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	上官秋蓮
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 3 月 26 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	日本三大名城(大阪城)位大大阪市中央的大阪公園內布名古屋城和姬路城一同名列「日本三大名城」之一而以「大阪城跡」之名被指定為國家特別史跡是被視為日本文化象徵的古城 2.「箕面瀑布」被譽為日本瀑布百選和日本百景之一 3.心齋橋,道頓堀,御堂筋,滿目的商品,人潮不斷完全感受大阪城市的鮮明氣息和閃亮的活力。 4. MiHo 美術館,是位於日本滋賀縣甲賀市的私立美術館,創辦人為神倉秀明曾創始者小山美彥子建築由貝聿銘設計於 1997 年 11 月開館當時獲美國(時代周刊)選為全球十大博物館藏以小山美彥子生前個人藏品為主,包括日本、中國、南亞、中亞、西亞、埃及、希臘、羅馬等古文明的藝術品約逾二千件神倉秀明曾的本部設於碑旁,但佔地更大,建築設計亦出自貝聿銘手筆。 5.琵琶湖,密西根遊覽船巡禮 6.世界遺產,清水寺,二尊坂,產寧坂, 7.世界遺產,金閣寺 8.嵐山渡月橋,日本島居,伏見稻荷大社 9.平等寺 以上 5 天的行程收穫滿滿,不虛此行,增廣見聞。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	林昭錡
出國地點	日本京都&大阪
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 26 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	此次行程重點是要參觀 MIHO 美術館，MIHO MUSEUM 是位於日本滋賀縣甲賀市的私立美術館，創辦人為神慈秀明會創始者小山美秀子。建築由貝聿銘設計，於 1997 年 11 月開館，當時獲美國《時代周刊》選為全球十大建築。 館藏以小山美秀子生前個人藏品為主，包括日本、中國、南亞、中亞、西亞、埃及、希臘、羅馬等古文明的藝術品，約逾 2 千件。神慈秀明會的本部設於館旁，但佔地更大，建築設計亦出自貝聿銘手筆。 美術館選定在一處深山之中，因此建築的工期很長及必須克服先天地形的限制，最讓我們感佩的是當美術館蓋完之後日本人花了很多的功夫將被破壞的山林地一點一滴的修復回去。 此外我們還走訪了許多京都大阪著名的寺廟及神社，例如金閣寺、清水寺、伏見稻荷神社及平等院等地，領略日本傳統廟宇及神社建築之美。 這次我特別觀察日本的街道設計非常注重人行道的設置，這是台灣一直需要改善的地方，台灣何時能真正擺脫行人地獄的惡名呢？需要中央及地方政府還有各級民意代表一同來努力~~

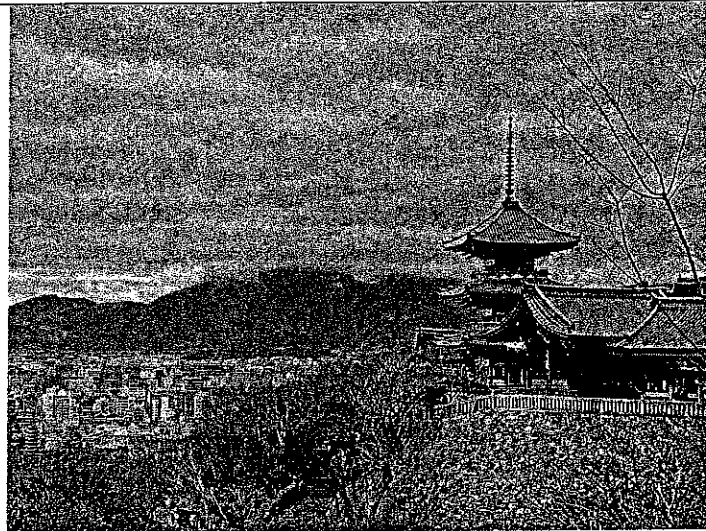
新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	張良印
出國地點	日本大阪、京都
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 20 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次前往日本京都的考察中，感受到京都在都市規劃與景區規劃上的成功經驗，這些經驗無論是對於提高觀光品質，還是提升當地居民生活品質，都具有重要的借鏡價值。觀察京都如何將古老的文化與現代都市規劃結合，讓我對新竹縣未來的觀光發展有了更多的想法與建議。 在京都的都市規劃中，給我印象最深刻的是他們在人車分流方面的努力。無論是市區街道，還是靠近熱門景點的區域，都能見到清晰的指示與規劃，將行人與車輛的通行區域區隔開來，減少了交通擁堵與人流干擾，提升了市民與遊客的安全感與舒適度。新竹縣作為一個充滿科技與人文氛圍的城市，在規劃市區與景點時，也可以借鏡京都這種人車分流的方式，尤其是在擁擠的商業區或熱門景點

觀的規劃，將當地的自然資源與文化景點相結合，打造既符合當地特色又具有吸引力的觀光景點。

京都作為世界知名的觀光城市，其成功的都市與景區規劃，為新竹縣的未來觀光發展提供了很多寶貴的借鑒。新竹縣擁有豐富的自然資源與深厚的文化底蘊，若能在規劃中融入現代設施、綠化景觀、細緻服務等元素，並強化交通與人車分流，必能打造出一個既具當地特色，又能吸引國際遊客的觀光城市。我相信，在不久的將來，新竹縣將成為一個與京都等國際觀光城市媲美的旅遊熱點。

活動照片



新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	陳星宏
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 3 月 28 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	考察心得： 日本大阪、京都是世界各國喜愛觀光之地方，並且有高水準的文化傳承。本次考察發現，當地政府及居民善用自然美景、獨特的歷史文化及人文特色帶來的觀光效益令人印象深刻。目前台灣多數之文化遺產在經營管理上有感未及他人之處，尤其是公有古蹟更缺乏主動以本身之特點舉辦活動來吸引訪客的創意與實踐，而開放時間也過於僵化，文化遺產本身也無行銷或財務計畫，許多古蹟成為單純的歷史軀殼，甚為可惜；文化遺產的保存，在國際上已經不單只是歷史保存，其已是城鎮聚落發展中的策略，因而有效的經營管理是成敗之關鍵，在文化保留之餘，亦有效開發周邊商圈，所以本次日本考察發覺到新竹縣在許多廟宇文化周邊商業的配套上有許多值得我們思考之處。 建議事項： 本次考察之行，汲取當地政府致力基層建設及休閒觀光發展的優點，師其長技作為本縣規劃發展休閒觀光之參考，同時記取觀光景點的開發對當地人文、環境與生態層面所產生的負面影響，期使日後在保有本縣人文特色的政策指導原則下，規劃本縣觀光產業發展策略與實施步驟，使之能兼顧經濟發產與維護環境生態之雙重目的，同時逐步建立起與觀光相關聯產業的產業鏈概念，使本縣文化觀光產業愈趨完備，綜上，作為我新竹縣基層建設及推展休閒觀光發展之參考。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	林禹佑
出國地點	日本大阪
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次考察的地點為日本大阪，大阪是日本的第二大城同時也是關西地區最大的城市，過去大阪就被稱為天下廚房，繁華街區的道頓堀有數不完的在地美食，同時大阪也是商業之都。 首先走訪和名古屋城、姬路城並列日本三名城之一的「大阪城」，在桃山時代是豐臣秀吉的居城、豐臣政權的中心，隨後經歷戰爭及大火，現在的天守閣在 1931 年時重建，裏頭有一間博物館，紀錄了關於大阪城的歷史資訊，相當精彩。 另外因應新竹縣要蓋新的未來美術館，將規劃成為多元的、跨域的、民眾的美術館，因此本次更特別參訪位於滋賀縣南部信樂地區的美秀美術館（MIHO MUSEUM），出自以設計巴黎羅浮宮玻璃金字塔聞名的美籍華裔建築師貝聿銘博士，不僅外觀相當相當有特色及美感，美術館的館藏品更數量多達約三千件，其中常設展品有 250 件，作品涵蓋世界各國的展品，值得縣府效仿借鏡，讓新竹縣也擁有一座富含藝術氣息且知名的美術館。 最後也來到了大阪必去的知名神社，包含清水寺、世界遺產・金閣寺、野宮神社、千本鳥居・伏見稻荷大社，由此可見日本的神社文化相當出色，透過每次的參訪看見不同國家的文化及在地特色，也藉此學習讓新竹縣的交通、文化、觀光等各方面越來越好。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	吳旭智
出國地點	日本京都、大阪
出國日期	自 2025 年 3 月 13 日起至 2025 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	2025 年 3 月 25 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本報告針對日本大阪、京都地區的文化保存、都市發展與觀光產業進行考察，並對比新竹縣現況，提出具體建言。特別針對 MIHO 美術館的參訪，反思新竹縣設立美術館的可行性與挑戰。此次行程涵蓋歷史文化遺產、大型城市觀光商圈、環境友善建築與地方創生等多元面向，特撰此報告以供縣政參考。 參訪重點與觀察： 【歷史文化保存與城市特色塑造】 日本對歷史建築的維護極為細緻，如大阪城、清水寺、金閣寺等，皆保有歷史原貌，並結合現代導覽技術與多語言服務，營造出沉浸式文化體驗。 對照新竹縣：新竹縣擁有豐富的文化資產，如新埔宗祠群、北埔老街等，但缺乏整體規劃與活化行銷，未善用數位科技導覽與國際語系介面。 建議： 1. 推動「文化景點導覽數位化計畫」，引進 AR 導覽與多語系解說。

2. 成立「縣級歷史景觀保存專案小組」，整合文化局與民間力量推動歷史建築活化。

【觀光商圈與生活美學】

大阪心齋橋、京都嵐山等地區結合購物、觀景、文化體驗，注重街景設計與人行友善環境，創造高度人潮與消費動能。

對照新竹縣：縣內商圈多由地方發展協會零星經營，整體形象、景觀與導覽整合不足，尚未形成具觀光吸引力的商業聚落。

建議：

1. 發展「特色主題商圈」，如結合地方特色打造「竹北文創街」。
2. 提供街景美化補助、設立觀光打卡地景，增加吸引力與人潮。

【自然環境與永續景觀設計】

日本重視自然資源與人文空間融合，如箕面瀑布、琵琶湖、嵐山竹林小徑等，步道設計、人行空間與導覽解說兼顧安全、美學與教育性。

對照新竹縣：頭前溪沿線與鳳山溪、南寮濱海等地具有潛力，但人行設施不完善、缺乏整體美學設計。

建議：

1. 推動「頭前溪生態休憩帶」計畫，設置觀景台、景觀步道與生態解說系統。
2. 整合河岸空間與地方市集、輕食文化，發展

假日旅遊動線。

【針對 MIHO 美術館的反思】

MIHO 美術館坐落於山間林地，以自然融合建築聞名，結合藝術、人文、宗教與環境美學。

然而，此次參訪讓我重新審視在新竹縣設立美術館的可行性。以目前縣內文化基礎、預算資源、土地條件及專業經營團隊等條件來看，若強行仿效大型美術館，恐流於形式，甚至造成資源錯配。縣府應積極思考新竹縣設立美術館的核心定位與價值。

值得思考的考量點：

- 新竹縣是否已建立支持大型藝文機構運營的觀眾基礎？
- 地方文化特色是否能累積足夠策展素材與內容？
- 藝文預算與營運經費是否能長期支撐？

建議思考方案：

與國立或私人美術館合作設立「巡展型藝文中心」，使用小規模靈活空間進行定期展覽、講座與市集。

總結與未來建議

日本城市發展展現了「文化、觀光、美學與細節」的協調整合。新竹縣若欲邁向宜居、宜遊的現代城市典範，應從以下方向著手：

1. 文化觀光整合：跨局處規劃地方文化資產與觀光路線，串聯文化點、商圈與自然景點。

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2. 美感治理深化：從街道、公共建築到人行空間全面導入城市美學概念。3. 藝文策略務實：採行具彈性、可與民間協作的文化建設模式，避免好大喜功。 |
|--|--|

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	歐陽霆
出國地點	日本關西大阪
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 4 月 1 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次前往日本關西地區的考察行程，包括京都、大阪與滋賀地區，實地參訪了 Miho 美術館、琵琶湖密西根遊覽船、大阪城公園、箕面瀑布、心齋橋、道頓堀、清水寺、金閣寺、嵐山渡月橋、伏見稻荷大社、平等院與大阪臨空城 Outlet 等重要文化與城市景點。此次行程讓我對日本在城市規劃、文化保存、觀光產業與民眾生活的細節有更深入的認識，也激發出許多能應用於新竹縣的具體政策想法。 一、推動文化景點與地方創生結合 日本在清水寺、金閣寺與伏見稻荷大社等歷史地點，善用古蹟資源與周邊商業整合發展，不但維護文化，也帶動在地經濟；新竹縣擁有內灣老街、北埔老街、湖口老街、義民廟、香山十八尖山等特色場域，應更積極推動文化景點再造與觀光導流，結合青創攤商、文化體驗活動，發展「文化市集」、「假日老街文化節」等活動。 未來可行政策方向：擴大「內灣風華再現計畫」延伸至北埔、湖口；推動「一鄉一文化亮點」計畫，發掘鄉鎮故事與空間再利用；鼓勵青年返鄉投入文創、輕旅行導覽等微型創業。

考察心得
及建議

二、打造休閒型都市綠地與自然場域

大阪城公園與箕面瀑布展示了都市與自然共存的可能。新竹縣有豐富的山林資源，如五峰、尖石、關西大山背等，應進一步整合登山步道、觀景平台與在地導覽資源；在我們新竹縣，可以加強整修並串聯現有步道系統，導入 QR code 導覽與環境教育功能，發展具有特色的「自然教育＋觀光體驗」路線。

未來可行政策方向：擴大「山海遊憩廊道」計畫，強化登山入口意象設計；增設「社區型自然解說志工」制度，提升遊憩品質；製作新竹縣「自然探索護照」推動深度旅遊。

三、提升觀光動線與智慧旅遊服務

在心齋橋與道頓堀，我們看到資訊指引清楚、語言友善、交通連接順暢，充分展現日本觀光環境的成熟。新竹縣部分，未來我們可以建置多語言智慧導覽系統，整合旅遊地點、公車／台鐵／高鐵交通資訊，讓國內外遊客都能輕鬆安排行程。

未來可行政策方向：建置「新竹縣一站式智慧旅遊平台」；與 Google Map、KKday 等合作優化景點資料與購票服務；設立觀光服務據點於內灣、北埔等熱門景區。

四、公共建設導入設計與美學理念

MIHO 美術館強調建築與環境融合的理念，啟發我們公共建設不僅是功能性設施，更應展現地方文化美學；新竹縣部分，未來新建或改建公共空間（如圖書館、活動中心、運動場）時，應納入設計師參與，打造具文化意象的建築，提升地方認同感。

未來可行政策方向：推動「公共建設美學工程」，設立美學審議機制；補助鄉鎮市公所辦理「社區空間美感改造提案」；與國內建築科系合作，辦理公共空間設計競圖。

考察心得
及建議

五、發展交通節點型消費與轉運中心

臨空城 Outlet 成功結合機場與購物中心，創造「交通＋商業＋休閒」三贏模式。新竹縣具高鐵站、台鐵竹北站等交通優勢，有潛力發展為區域級轉運與購物中心；新竹縣部分，應進一步活化高鐵特定區，引進購物商場、青年創業市集、文創基地，打造結合生活、購物、休閒的交通型商圈。

未來可行政策方向：推動「竹北高鐵生活圈發展計畫」；吸引民間資金進駐，發展複合型商業空間；在竹北高鐵站週邊設置觀光接駁專車／旅遊集散中心。

這次的日本考察不僅是一次國際文化交流，更是一次深刻的城市治理學習之旅。從景點經營、觀光服務、公共建設到文化保存，日本地方政府展現出對市民生活品質的高度關注與用心規劃。這些經驗讓我思考，我們新竹縣也有豐厚的文化底蘊與自然資源，只要搭配合適的政策引導與地方創意，我們也能打造出兼具宜居與觀光吸引力的幸福城市。未來，我將積極推動上述政策建議，並持續為新竹縣的永續發展與市民福祉努力。



新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	朱健銘
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地文化經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次考察赴日本大阪、京都等地，深入了解當地的文化、經濟、交通與觀光發展。透過實地參訪，我發現這些城市在保留傳統文化的同時，也積極推動現代化發展，達成經濟與文化並進的平衡。 以下幾點觀察與學習心得： 1. 都市規劃與觀光發展 大阪作為西日本的經濟重鎮，商業繁榮，特別是道頓堀地區，充滿活力與吸引力，夜晚霓虹燈與商業活動相輝映，成功塑造出極具特色的城市形象。而京都則憑藉其深厚的歷史文化底蘊，保護並發揚古建築群，如清水寺、金閣寺等，展現傳統與現代兼容的典範。 2. 基礎建設與交通系統 關西地區的鐵路、公車與機場系統完善，特別是關西國際機場的填海造陸工程，對於台灣這類土地資源有限的國家，提供了寶貴的參考經驗。若能善加利用海岸線，台灣在基礎建設方面可望獲得更大突破。 3. 文化保存與經濟效益 MIHO美術館的建築設計與自然環境融合，展現對於文化場域的細膩規劃，也證明美術館不必設於都會區，只要有完善的交通配套與環境規劃，仍能吸引大量遊客，帶動地方經濟。

考察心得
及建議

考察建議：

借鏡日本的觀光發展策略，在地方發展中兼顧文化保留與商業發展，以提升旅遊吸引力。

優化交通建設，學習大阪與京都的公共運輸模式，提升城鄉間的便利性，促進經濟流動。

參考關西機場的填海造陸工程，為台灣未來基礎建設提供可行方向。

發展文化設施，鼓勵於適當區域設立藝術館或文化中心，以提升地方價值，吸引觀光與產業發展。

本次考察收穫豐富，期待未來能將相關經驗應用於本縣的發展規劃，提升城市競爭力。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	甄克堅
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 3 月 27 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表

考察心得
及建議

參訪日本 MIHO 美術館，硬体建築体具有前瞻性綠建築並且融入整個山區森林裡的環保意念，軟体展覽的美術品與古物均展現古代與近代美術藝術文化特色。

大阪與京都車站週邊地下街体置與設計的非常好，逛街購物商場與郵政連接無縫接軌，日本因通勤均以大眾運輸工具為主，所以商業區購物區均是集中在車站軌運區域中。

國民健康與安全的滄漫為日本政府服務的軸心與目標。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	吳菊花
出國地點	日本大阪、京都
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次與新竹縣議會的考察團前往日本大阪，主要參觀位於滋賀縣的 MIHO 美術館。這次考察不僅感受到了日本美術館的設計理念與文化氛圍，更為新竹縣未來興建美術館提供了寶貴的參考與啟發。以下是我在參訪過程中的一些心得體會： 1. 美術館的空間規劃與設計 MIHO 美術館的建築設計給人一種與大自然和諧融合的感覺。美術館本身並非僅是藝術品的展示場所，而是將空間與環境相結合，營造出一種靜謐而沉浸的氛圍。無論是館內的布局、展品的展示方式，還是周圍自然景觀的巧妙融入，都讓人感受到藝術與大自然的共鳴。這樣的設計理念讓我深刻反思，在新竹縣未來興建的美術館中，應如何運

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	彭余美玲
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 5 月 31 日
考察目的	考察當地文化、經濟建設產業及相關設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	考察團由議長、副議長帶隊，出發前往日本三大城市之一的大阪城，考察重點主要在於觀摩日本大阪之經建文化實況，學習觀摩優點為本縣經建建設之參考與借鏡。 大阪市日本的第三大城市，自十六世紀以來已是日本的商業重鎮。大阪在市內及近郊都有許多大型公園，可以隨處欣賞櫻花。安排在豐臣秀吉種植一整片櫻花，站上展望台望去美不勝收，整個大阪城近收眼底！接著來到箕面大瀑布，是充滿負離子的療癒景點，瞬間消除坐車疲倦感。緊接安排大家最愛的去新齋橋享受盡情購物的樂趣，從各種大型複合商業設施，到各種風格各異的服飾、餐飲店等，真的是購物天堂！ 再來是安排來到考察重點滋賀縣美秀美術館，由世界著名建築師貝聿銘操刀設計，以自然與建築物、美術品的和諧，傳統與現代，東洋與西洋的融合為主體，建築容積 80% 以上埋設在地下，注重環境的完整性。令人驚艷的金字塔採光罩設計，館內光源都靠這個，大自然光源巧妙調和出光線與空間的美感，建築物本身就是一等一的藝術品，館內收藏品則多達數千件，一年三次在不同季節分別開放，有特別展與常規展。館內提供咖啡館、餐廳提供無農藥無化肥、無添加劑的餐飲。 新竹縣立總圖書館正進行建構中，縣府規劃以【間】字為核心精神，期許圖書館未來能朝多元的館舍，結合資源共享，樂齡學習區、兒童閱覽區、增設兒童小劇場、多媒體視聽區域、青少年愛閱區、多功能展演廳，結合新竹科技城市強項，活化整個館舍，成為多元共享的自學共學優質場域！

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	吳傳地
出國地點	日本關西大阪京都
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止計 5 天。
報告日期	114 年 3 月 21 日
考察目的	考察當地基礎建設、人文、交通等設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	這次前往日本關西地區，包括大阪與京都的五日參訪，讓我們深入了解當地在基礎建設、人文發展及交通規劃等方面的卓越成就。日本長期以來在這些領域的發展成果值得我們學習與借鏡，此行不僅增進了我們對國際城市規劃的認識，也啟發我們對新竹縣未來發展的思考。 基礎建設 大阪與京都的基礎建設給人深刻的印象。無論是市政建築、公共空間規劃，還是城市防災設施，都展現了高度的細緻與人性化設計。例如，大阪的都市更新計畫結合了智慧城市概念，不僅提升市民生活品質，也促進環境永續發展。此外，日本在地震防災上的建設與應對措施，如耐震建築、避難中心的完善設計，都是我們值得學習的重點。 人文發展 京都作為日本傳統文化與現代都市發展並存的典範，展現了文化保存與經濟發展的完美平衡。當地政府透過法規保護歷史建築，同時鼓勵文化創意產業的發展，使得城市保有濃厚的歷史氛圍，卻不失活力。這對新竹縣而言，具有極大的參考價值，尤其是在推動文化觀光、地方創生及老街再造等方面，我們可以借鏡京都的成功模式，讓文化資產成為吸引國內外觀光客的重要資源。 交通規劃 大阪與京都的公共交通系統相當發達，無論是鐵路、地鐵、公車或共享單車，都形成了一個高效且便捷的運輸網絡。尤其是大阪的地鐵系統，不僅準點率極高，還具備清晰的標誌與完善的無障礙設施，方便各類乘客使用。對於新竹縣而言，如何提升大眾運輸效率，改善交通壅塞問題，或是發展智慧交通系統，都是未來規劃的重要課題。 心得與反思 此次參訪不僅讓我們見識到日本在基礎建設、人文發展及交通規劃上的卓越成就，更讓我們深刻體會到政府長遠規劃與市民合作的重要性。日本能夠維持這樣高水準的城市管理，與其政府的前瞻性政策、嚴謹執行力及市民的自律意識息息相關。新竹縣若能從中汲取經驗，針對地方需求加以應用，必能提升縣內整體環境，創造更宜居的生活空間。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	羅仕琦
出國地點	日本關西地區(大阪、京都)
出國日期	自114年3月13日起至114年3月17日止計5天
報告日期	114年3月25日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	日本的大阪及京都市不僅是經濟繁榮、交通便捷、環境整潔、文化古蹟維護良好的城市,可以說是是科技、交通及文化兼具的現代化城市,某一個程度而言和我們目前縣政昌隆的新竹縣非常雷同,這次考察由楊縣長及張議長親率縣府相關業務部門與議員同仁,透過公部門官員之間的互動及現場考察,受益良多,規劃順暢的交通動線、選擇適合的路樹(楓香、櫻花、松樹等),民衆的守法程度都值得我們參考學習。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	林秉君
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 31 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	本次參訪包含美術館與傳統廳舍，另也和當地代議士進行文化與教育交流，本人有如下觀察： 一、應該進行研討與蒐集本次考察所見聞，將此次參訪的經驗與我們新竹在地社區分享，特別是有關日本文化保存和推廣的實踐經驗。 二、加強與學術機構合作，邀請日本的文化專家來台進行講座或交流活動，藉以強化目前新竹地區在發展相關文化建設時，困境的請益協助。 三、政策與合作推進：探討是否能將日本在地方自治或原住民政策方面的成功經驗，融入到本地施政計畫中，促進與日本當地政府和相關機構的合作，開展定期的文化交流與學習活動。 四、經濟與觀光機會：推動雙方原住民社區間的經濟合作，例如傳統工藝品的展銷或共同舉辦文化活動。設計文化旅遊路線，邀請日本旅客來台體驗本地原住民文化，同時促進國際間的相互理解。 五、年輕一代的參與：為年輕原住民創造更多海外交流的機會，例如組織青年代表參訪團或文化實習計畫，鼓勵他們融入國際視野。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	劉建民
出國地點	日本
出國日期	自 114 年 03 月 13 日起至 114 年 03 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	113 年 04 月 07 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得及建議	壹、考察目的： 日本現今是世界第四大經濟體，亦為七大工業國組織成員，與美國同為僅有兩個人口過億的已開發國家，日本經濟在二戰後的巨幅增長。現時日本的科研能力、工業基礎和製造業技術均位居世界前列^[20]，並為世界第四大出口國和進口國。 根據交通部觀光署統計，國人出國目的地以日本為首要，以 114 年 1 月國人出國，其中日本佔 36% 居高，顯見無論在經濟、文化、觀光都讓國人所嚮往。本人過去至今已有六次參訪日本行程，其中有三次與當地政府交流，並實際觀察偏鄉農業及觀光產業，確實有許多可以讓我們相互學習的地方，值得在政府施政作為許多寶貴建議。 貳、考察經過： 一、台灣飛往日本大阪(關西機場)(第一天) 行程第一天，上午近九點由台灣桃園機場出發，兩個小時的航程就抵達日本大阪機場。機場出關後，已是中午十二點多了，為不影響下午行程，在遊覽車上享用日式便當，匆匆前往知名景點大阪城。 「大阪城」與「名古屋城」和「姬路城」一同名列日本三大名城之一，大阪城位在大阪市中央區的大阪城公園內，而以「大阪城跡」之名被指定為國家特別史跡，是被視為日本文化象徵的古城。大阪城堡是本人第

二次參訪，是一個令人印象深刻的歷史景點，擁有美麗的建築和規畫完整的城內景色。城堡周圍的公園是寬敞和寧靜的，是一個很好散步、打卡景點，特別是在櫻花季節。城堡的宏偉及公園化的乾淨場域，顯見日本對文化古蹟的保存及用心，值得我們來效仿。

為因應晚間與當地政府及議會交流，參訪團提早於日本當地下午四點就入住飯店，做交流得準備。

約晚間六時，由縣議會張鎮榮議長率副議長及隨行議員與日本大阪府議會、大阪市議會進行交流餐敘。首先由日方議會議長及本縣議會議長先後致詞，並開始餐敘及交流。由於雙方均屬地方議會，我們就地方教育、產業、文化、觀光、社福及基礎建設做分享，交流中，由於國情不同，顯見在施政的監督上也會有不小的差異。雖然交流只有兩個小時的時間，但我們很珍惜，也會作為未來縣政監督的參考。

二、遊覽箕面瀑布享受大自然洗禮、心齋橋、道頓堀、御堂筋(第二天)。

在享用早餐之後，驅車約 1.5 小時往大阪北部的箕面市，該市有著豐富自然資源，其箕面公園也是秋季紅葉的知名景點。而在炎熱的季節裡，則是有許多遊客前來箕面川旁的箕面瀑布步道，感受一下涼爽氣息。由於我們是三月前來，天氣仍屬偏涼。箕面大瀑布是大阪府唯一被選為「日本瀑布百選」的瀑布，高低落差為 33 公尺，從以前就是擁有壯觀美景的知名瀑布。

在步行箕面瀑布步道時，步道路面完好無破損，兩側護欄新穎，尤其步道乾淨整潔，並設置明顯標語及標誌，看得出當地政府維護觀光景點的用心，值得我們去學習的。雖然一小時的大自然洗禮，讓人感到輕鬆愉快。

中午又驅車前往市區，在享用午餐後，行程是安排心齋橋、道頓堀、御堂筋，因過去本人已有參訪過，用餐後，下午約二時就先回飯店休息。

三、MIHO 美術館、琵琶湖環湖(第三天)

在信樂山群中、大自然豐沛的 MIHO 美術館，出自以設計巴黎羅浮宮玻璃金字塔聞名的美籍華裔建築師貝聿銘博士之手。從停車場步行十分鐘，穿過枝垂櫻步道，並通過隧道和吊橋後，即可抵達美術館。美術館屋頂呈「入母屋型」的美術館入口，為了保護這裡的環境，美術館整體約有 80%埋設於地下，與群山融為一體，從地面看是無法一窺建築物全貌。展覽廳呈列了東、西文明的收藏品，個人覺得有點像博物館了，或許是美術館獨特造型藝術，而名為美術館。

而美術館在建造時，設計之初就是與大自然融為一體，也做了不少復原的工作，這是很難得一項工程。美術館矗立在森林之中，寧靜及美麗的自然景色，成為當地的知名景點。

下午來到琵琶湖，並搭乘當地觀光船遊湖，欣賞湖面風光，也看看沿岸景點，觀光船裡也準備了迎賓節目，讓遊湖行程不會感到單調，因此一小時的遊湖算是值得票價。

四、清水寺、金閣寺、千本鳥居、伏見稻荷大社（第四天）

由於出國前自身就有些微感冒症狀，加上京都天氣變涼並有雨勢，感冒症狀有加重的感覺，經評估不宜外出，因此向導遊說明之後，留在飯店休息，以緩解感冒症狀。

五、平等院、大阪 Outlet →大阪關西機場（第五天）

京都府宇治市的「平等院」，以華美佛堂「鳳凰堂」和春季怒放的紫藤花聞名。「鳳凰堂」中，安置了高約 8 公尺、由日本平安時代知名佛師「定朝」雕製的阿彌陀如來坐像，其周圍牆面與樑柱上更是繪有色彩鮮明的天人、鳳凰、唐草等圖案，將堂內點綴得宛如極樂淨土般華麗而夢幻。平等院是 1052 年創建，往後的保全活動也更加興盛，不只經過多番修繕與維護，境內設施和文物等也紛紛被指定為日本國寶。隨著鳳凰堂被刻印在日本 10 圓硬幣正面，以及平等院獲認定為世界文化遺產

等，現今平等院已是京都極具代表性且擁有高度歷史價值的重要史蹟之一。

用完中餐後，我們前往大阪 Outlet，在關西地區可以說是購物愛好者的天堂，不僅提供國際名牌和日本品牌的超值折扣，還有豐富的美食選擇與舒適的購物環境。由於當日天氣不佳且寒冷，購物必須行走在室外走廊，因自身感冒尚未痊癒，因此選了一家咖啡廳，渡過兩個小時的行程。

考察心得：

- 一、與日本地方議會的交流是很可貴的，因為國情、民族意識、開發程度及外在影響深遠，對於地方建設及監督角度就會有不同的差異。本縣議會議員幾乎都有訪日或遊日經驗，但當日與本人接觸的三位議員就從未有訪台或遊台經驗，讓我感到驚訝！
- 二、日本對於名勝古蹟的維護不遺餘力，不僅維護得當，並有專人維護，無論規模大小，均能維護的很好，是我們應該去效仿的。
- 三、日本的旅遊景點有完整的介紹簡介及介紹鄰近相關食、衣、住、行的規劃，景點內標誌警語明顯，盡可能做好宣導事宜。景區內基礎設施完善，除了安全，道路指示規劃的很完善，加上乾淨清潔，維護的相當好。

新竹縣議會議員出國考察報告表

出國議員	王辰翔
出國地點	日本大阪、京都
出國日期	自 114 年 3 月 13 日起至 114 年 3 月 17 日止，共計 5 天
報告日期	114 年 3 月 19 日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	詳如行程表
考察心得 及建議	本次與新竹縣議會一起前往日本大阪與京都考察，在京都住兩晚，京都擁有豐富歷史景觀資源，與新竹縣北埔老街類似。本次考察京都嵐山渡月橋與竹林小徑的觀光經驗，確實可以作為新竹縣北埔老街觀光發展的借鏡，可供北埔老街規劃參考： 1. 串聯景點、營造完整動線 嵐山的成功，在於渡月橋、竹林小徑、嵯峨野小火車等景點，透過完善的步行與交通動線，讓遊客自然流動，形成觀光「聚落」。北埔老街也可思考串聯周邊如「慈天宮」、「金廣福公館」、「北埔冷泉」、「茶園步道」等，規劃環形步行路線，讓遊客不僅逛街，還能深入感受北埔的自然與歷史風貌。

2. 活化在地文化，提升遊憩層次

京都在歷史背景上強調傳統與現代並存，嵐山的竹林與古橋，搭配現代化的導覽設施，提升遊客的體驗。北埔可以導入科技導覽（如 AR 導覽、語音解說 App）、推廣客家文化體驗（客家擂茶 DIY、服飾體驗），讓遊客不只是「走馬看花」，而是深度參與、留下印象。

3. 觀光與環境並重，營造優質氛圍

嵐山重視環境美學與清潔，北埔可借鏡「街道美學」規劃，例如統一招牌風格、增設休憩座椅、改善路面與照明，提升整體觀光品質；同時保留自然風貌，讓北埔老街在觀光中保有清新質感。

活動照片

